

Председателю диссертационного совета

23.2.019.01

Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования

«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»

доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боброву

Я, Шамардина Наталья Владимировна, доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), профессор-консультант Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Аполонской Инны Валерьевны на тему «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

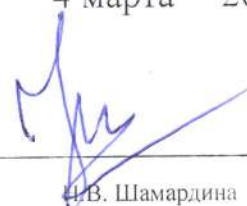
- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета ;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

4 марта 2025 г.



  
Н. В. Шамардина

Фамилия Имя Отчество	Шамардина Наталья Владимировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта Профессор-консультант, Член искусствоведческой секции калининградского отделения Союза художников России
Почтовый индекс, адрес	236000, г. Калининград, ул. Шиллера, дом 25А, кв. 6
Контактный телефон	+7 905 244 14 81
Адрес электронной почты	nvov04@mail.ru

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. **Шамардина Н. В.** Туристические дороги по путям средневековых мастеров: опыт культурного диалога в искусстве польско-русского пограничья (К 600-летию фрескового ансамбля в Люблинской часовне Св. Троицы) // «Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса». №1. 2019. – с.29–43. (РИНЦ)
2. **Шамардина Н. В.** Паломническая икона русского северного монастыря как историко-культурный источник // «Былые годы» (Bylye Gody) – российский исторический журнал. 2019. Vol. 54. Is. 4. - pp. 1799-1810. DOI: 10.13187/bg.2019.4.1799 (Скопус)
3. **Шамардина Н. В.** Эмиграция как «путь к себе». Вехи творческой биографии Святослава Гординского «в присутствии музыки» // В сборнике: «Женщины и мужчины в миграционных процессах прошлого и настоящего». Материалы XII международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. / Отв. ред.: Н.Л. Пушкарева, И.О. Дементьев, М.Г. Шендерюк. – Калининград: БФУ им. Иммануила Канта, 2019. Т 2. – с. 333-336. (РИНЦ)
4. **Шамардина Н. В.** Галицко-русские иконы Похвалы Богородицы XV-XVI вв.: генезис и метаморфозы // Международный исторический журнал «Русин», 2020. № 60. – с .22-38. DOI: 10.17223/18572685/60/3 (Скопус)
5. **Шамардина Н. В.,** Прокофьева Д.А. Влияние креативной экономики на современный менеджмент креативных индустрий // Вестник университета (Государственный университет управления). 2020 ( 7) – с. 120-127. (РИНЦ)
6. **Шамардина Н. В.** Иконография образа Богоматери «Неувядаемый цвет»: европейский контекст // Кирилло-Мефодиевское наследие: словесность, культура, образование: материалы Всероссийской научно-практической конференции преподавателей и студентов с международным участием, 18-20 мая 2023 г. / Балт. федер. ун-т им. И. Канта. - Калининград: Полиграфыч, 2023 – с. 62–82. (РИНЦ)
7. **Шамардина Н. В.** Метаморфозы иконографической программы житийных икон мученицы Параскевы XIV–XVII вв.: историко-культурные аспекты // Кирилло-Мефодиевское наследие: словесность, культура, образование: материалы II Всероссийской научно-практической конференция преподавателей и студентов с

международным участием, 21—23 мая 2024 года / отв. ред. Л. Г. Дорофеева [Электронный ресурс]: научное электронное издание. — Калининград: Издательство БФУ им. И. Канта, 2024. — с.72-87. (РИНЦ)

Подпись официального оппонента



Н. В. Шамардина

